
MINIFRUIT

Voici un réalisme qui peut faire peur et insinuer une grande difficulté. Mais, rassurez-vous, le réalisme n'est pas difficile si on suit bien les étapes et quelques principes de base, comme les lumières et les perspectives. Pensez à bien délimiter les zones d'ombre et de lumière pour un rendu très brillant, une cerise bien croquante !

Niveau de difficulté ● ● ● ○

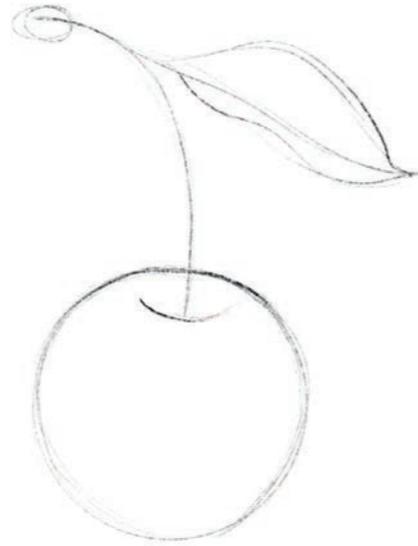
Couleurs utilisées : rouge, vert

Techniques : crayon à papier, crayons de couleur et aquarelle



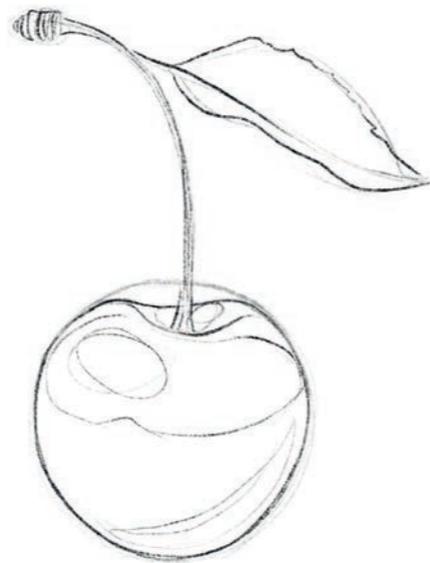
1

Tracez un cercle, puis l'accroche de la tige en haut de la sphère, la tige et la queue. Pensez que les parties les plus foncées et les plus claires ne peuvent pas être au bord de votre sphère pour un volume réaliste.



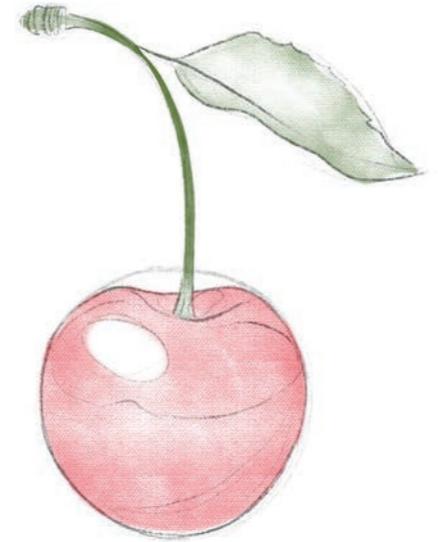
2

Considérez votre fruit comme un volume constitué d'ombres et de lumière, ce qui mettra en avant sa forme, son bombé et sa texture. La cerise étant un fruit rouge brillant, nous irons donc ici de l'ombre profonde à la lumière d'un blanc presque pur. Marquez un point de lumière en haut à gauche, qui sera relativement net. Entourez-le de la zone la plus sombre en forme d'ovale, ainsi qu'une contre-ombre en bas à droite de votre fruit.



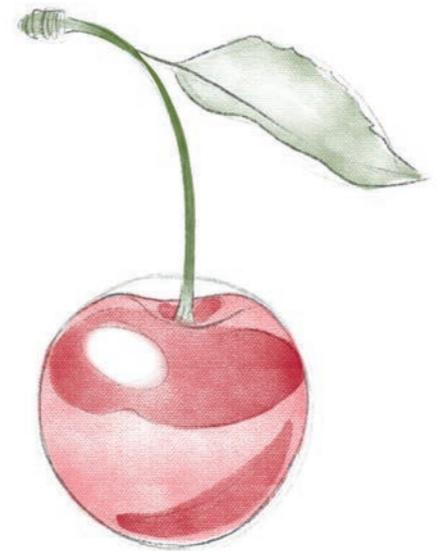
3

Colorez uniformément à l'aquarelle l'intégralité de votre fruit, à l'exception de la zone de lumière. N'oubliez pas la tige en vert.



4

Marquez d'un rouge plus sombre les parties d'ombre de cette sphère qui est votre fruit, ainsi que le creux autour de la tige au niveau de son accroche.





5

Après avoir bien laissé sécher votre aquarelle, gomez vos traits de crayon. Intensifiez la couleur rouge de l'ensemble de votre cerise.



6

Pour cette dernière étape, vous pouvez utiliser un crayon de couleur qui vous permettra davantage de précision. Insistez sur vos zones d'ombre et dégradez votre rouge de l'extérieur vers l'intérieur. Dégradez légèrement les bords de vos zones les plus sombres également. Donnez un peu de volume à la tige en marquant quelques traits plus foncés. Colorez légèrement la feuille, sans trop insister pour ne pas lui donner plus d'importance que le fruit.